

## الصحافة الإيرانية خلال سنوات الحرب العالمية الأولى

1914 – 1918

**Iranian press during the years of the First World War**

**1914-1918**

إعداد

الاستاذ المساعد الدكتور احمد شاكر عبد العلاق

العراق – جامعة الكوفة

**Ahmed Shaker Abed Allah**

**Iraq – University of Kura**

[ahmedalalaq@gmail.com](mailto:ahmedalalaq@gmail.com)

(الموبايل 07802887690)

Mobile(07802887690)

### ملخص البحث:

تمتَّعَ الصَّحَافَةُ والقَائِمِينَ عَلَيْهَا فِي إِيْرَانَ بِنَوْعٍ مِّنَ الْحُرْيَةِ النَّسْبِيَّةِ وَذَلِكَ خَلَالَ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنْ عُمُرِهَا وَتَطَوَّرَتْ تِلْكَ الْحَرْكَةُ خَلَالَ سَنَوَاتِ الْحَرْكَةِ الدَّسْتُورِيَّةِ ، وَازْدَادَتْ تَقْهِيقَةً وَنَضْوِجاً خَلَالَ سَنَوَاتِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى ، حِيثُ الْانْقَسَامُ عَلَى نَفْسِهَا بَيْنَ مُؤَيدٍ وَمَعَارِضٍ لِلْوُجُودِ الْأَجْنبِيِّ فِي إِيْرَانَ .

عِنْدَ اِنْدَلَاعِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى ، بِدَعَاتِ مَرْحَلَةِ جَدِيدَةِ مِنْ عُمُرِ الصَّحَافَةِ الْإِيْرَانِيَّةِ كَانَتْ قَائِمَةً عَلَى اسْسِ التَّغْنِيِّ بِالْوَطَنِ وَحُبِّ الْوَطَنِ ، وَنَشَرِ الْمَقَالَاتِ وَالْدِرَاسَاتِ الَّتِي تَهْتَمُ بِالْوَاقِعِ السِّيَاسِيِّ وَالْاَقْتَصَادِيِّ وَمَحَاوِلَةِ اِنْتَشَالِ الْبَلَادِ مِنْ الْوَاقِعِ الْمَزْرِيِّ الَّذِي كَانَ تَعِيشُهُ ، فَتَأَسَّسَتْ الْعَدِيدُ مِنْ مَكَاتِبِ الصَّحَافَةِ وَقُدِّمَتِ الْطَّلَبَاتُ إِلَى رَئِيسِ الْوَزَارَاتِ بِهَدْفِ السَّمَاحِ بِفَتْحِ مَرَاكِزِ صَحْفِيَّةٍ ، وَقَدْ تَوَعَّدَتْ تَوْجِهَاتُ تِلْكَ الصَّفَحَاتِ مِنْهَا الْعُلُومِيَّةِ وَمِنْهَا السِّيَاسِيَّةِ وَأَخْرِيَّ تَدْبِيَّةٍ وَهَكُذا .

دَخَلَتِ الصَّحَافَةُ الْإِيْرَانِيَّةُ بِنَفْقِ مَظْلَمٍ إِبَانَ تِلْكَ السَّنَوَاتِ وَانْقَسَمَتْ مَا بَيْنَ مُؤَيدٍ وَمَعَارِضٍ لِكُلِّ الْكَتَلَتَيْنِ الْمُتَاجِرَتَيْنِ كَتْلَةِ الْوَسْطِ وَالْحَلْفَاءِ .

**الكلمات المفتاحية:** إيران - الحرب العالمية - حرية - صراع - كتلة الوسط - الحلفاء - الملاك

### Abstract:

The press and those in charge of it in Iran enjoyed a kind of relative freedom during the first phase of its life and that movement developed during the years of the constitutional movement, and the confidence and ripeness increased during the years of World War One, as the division among themselves between supporters and opponents of the foreign presence in Iran.

After the end of the First World War, the start of a new phase in the life of the Iranian press was based on singing about the homeland and patriotism, publishing articles and studies concerned with the political and economic reality and trying

to pull the country out of the dire reality in which it was living, so many press offices were established and requests were submitted to the Prime Minister In order to allow the opening of press centers, the trends of these newspapers have varied, including scientific, political, literary, and so on.

However, after the coup in 1921 AD, the Iranian press entered a dark tunnel, which is the authoritarianism of Reza Khan, the Minister of Defense and the Prime Minister after that, and his attempt to subjugate the press to serve his purposes, goals and extremist central policy.

Because of that, Reza Khan pursued a policy of force with his opponents from among the owners of national newspapers, and tried to pass many bills within the dome of Parliament, the aim of which was to subordinate the press to his extremist tendencies and policy.

**Key words:** -Iran – World War – Freedom – Conflict – Center Bloc – Allies – King

**أهمية البحث:** ادت الصحافة الإيرانية دوراً مهماً في بلوغ اسس الحركة الوطنية الإيرانية منذ القرن التاسع عشر وازداد دورهاً وتوسع مع مطلع القرن العشرين وكان القائمون عليها يعملون بما اوتوا من قوة لرصد الاحداث السياسية والتطورات التي كانت قد شهدتها إيران وبيان خروقات الحكومة الإيرانية وتطورات المشهد الحزبي والبرلماني، وامام تسارع الاحداث السياسية في إيران نصح عمل تلك الصحف لا سيما بعد ان شهدت البلاد انفتاحاً على التيارات الفكرية والسياسية التي اخذت ترد إيران مع دخول القوات الأجنبية إيران.

**مشكلة واهداف البحث:** جاء البحث ليبحث عن موقف الصحافة الإيرانية من الأحداث السياسية خلال سنوات الحرب العالمية الأولى، في ضوء الوثائق الفارسية المنشورة، وعليه فقد استثنى تلك الصحف لبداية صحافية متينة كانت قد شهدتها إيران في السنوات اللاحقة من تاريخها المعاصر.

**منهج البحث العلمي المتبعة:** وقد اقتصر البحث عن نماذج صحافية معينة، وذلك حسب ما تناولته تلك الوثائق، إذ تميزت تلك الوثائق بالدقة في نقل الأحداث والتعامل مع مستجدات الظرف السياسي، وكان أغلبها عبارة عن تقارير سرية ترفعها الحكومات المحلية والمراكز الأمنية إلى طهران، وبعضاها كان عبارة عن وثائق ومراسلات شخصية رفعها أو أرسلها رؤساء تحرير الصحف والمجلات إلى وزارة الداخلية لطلب فتح مركز أو فرع جديد لصحيفتهم، أو احتجاجاً على غلق أحد مكاتبهم الصحفية، أو بيان شجب واستنكار عن تصرف حكومي معين. وقد استخلصنا من بين معلومات تلك الوثائق والتقارير ما تناولته الصحافة الإيرانية من مواقف وبيان رأي حول تلك التطورات وعرض ولو بشيء يسير أبرز المقالات والكتابات التي كانت تنشرها تلك الصحف حول الوضع العام في البلاد.

**المبحث الأول: النشاط الصحفى في إيران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى 1914-1918م.**  
كان للصحافة ابن سنوات الحرب العالمية الأولى دور كبير في تأجيج الشعور الوطني والقومي لتخلص البلاد من آثار الوجود الاجنبي، حيث كانت الصحافة بمثابة مرآة عاكسة للسخط الذي كانت تعاني منه إيران، ولاسيما بعدما قامت الحكومة الإيرانية بغلق العديد من مكاتب الصحف المعارضة لها، فقد كان الضغط الاستبدادي على الصحف قد بلغ درجة من الشدة، بحيث أنه كان يمنع الحديث في بعض المحافل في شؤون الحرب التي تنشرها الصحف<sup>(1)</sup>. ولكن حتى تلك اللحظة بقيت الصحافة الوطنية الإيرانية هي الوساطة الوحيدة للتعبير عن قضايا سياسية مهمة في البلاد، لذلك عملت بكل ما

<sup>1</sup> - س.أ.م، "اسناد وزارات داخله"، اوضاع رشت، گزارش مؤرخ، 1298ش، برج الجوزا، نمره سوم.

لديها من قوة على بيان اخطاء سياسة تحرك القوات المتصارعة على الاراضي الايرانية وبيان تواطئ الحكومات والاحزاب السياسية الايرانية مع طرفي ذلك النزاع.

وبسبب تصاعد حدة المعارضة الشعبية وتزايد حركات المقاومة ضد الوجود الاجنبي من جهة والعمل على الاطاحة بحكومات طهران المركزية التي اتهمت حينها بالتواطئ مع القوى الغربية في البلاد، اتخذت الحكومة المركزية، وبسبب فشلها في جمع شتات مجلس الشورى الوطني الايرانية منذ مطلع كانون الاول عام 1915م، اجراءات احترازية من شأنها ان تخفف من حدة التوترات وتقوم العملية السياسية في ايران، ولقد مرت تلك الاجراءات عمل الصحافة بالشيء الكثير. فأمرت بإيقاف جميع الصحف المعارضة في العاصمة طهران وفرضت رقابة صارمة على التقارير والدراسات التي تنشر على صفحات تلك الصحف والتي تعنى بالشأن الايراني وبطريقة تعامل الاجنبي مع مستجدات الوضع السياسي في البلاد<sup>(2)</sup> ، بينما تلك التي تعنى بنشر اخبار النشاط الالماني وال Osmanي (كتلة الوسط) ومصير حكومة الداع اوطنى التي شكلها عدد من النواب المعارضين في مدينة قم<sup>(3)</sup>.

---

2- للتفاصيل ينظر : سازمان اسناد ملي ایران ، وزارت معارف ، اداره معارف ارومیه ، نمره 90 ، کارتن يك دوسيه / 4 ، تاريخ 7 ربیع الثانی 1336ش ، سند شماره 1/4/3-5 ؛ اداره معارف اذربیجان ، نمره 1815 ، تاریخ 15 ربیع ثانی 1336ش ، سند شماره 6/1/4/3-5 .

3- بسبب سياسة الحكومة الايرانية المتواطئة مع الوجود الاجنبي في ایران ، شکل عدد من نواب مجلس اشوری الوطني حکومة مؤقتة معارضة في مدينة قم ، حيث قاموا بتأسيس حکومة محلية عرفت ب (لجنة الدفاع الوطني) (کومیته دفاع ملی) في 22 تشرين الثاني 1915م واختاروا لقيادتها سليمان اسكندری زعیم الحزب الديمقراطي غير ان النواب المهاجرين بدلاً اللجنة وانتخبوا اربعة اعضاء جدد كل عضواً منهم يمثل احدى المجموعات المهاجرة فانتخب محمد الطباطبائی عن المعتدلين وسليمان اسكندری عن الديمقراطيين وحسن مدرس عن الهيئة العلمية ونظام السلطنة عن

ولعل من بين أبرز تلك كانت صحف (اتحاد، انتقام، جنكل، جاسوس، تجدد، رعد، وغيرها، بل وصل عيدها إلى ما يقارب الـ (42) صحيفة معارضة للحكومة المركزية في طهران.<sup>(4)</sup> وما يسجل على تاريخ الصحافة الإيرانية خلال سنوات الحرب العالمية الأولى ، ظهور اتجاه مؤيد للاحتلال الأجنبي في البلاد ، ولعل ابرز من مثل ذلك الاتجاه ، صحيفة عصر جديد برئاسة متين

---

المستقلين وفي يوم 24 تشرين الثاني 1915م تم تشكيل حكومة مؤقتة اسموها بـ (الحكومة الوطنية المؤقتة) ومقرها مدينة قم تمنتت بتاييد واسع من جانب الإيرانيين، ازدهرها عدد من قادة الجندرمة من يكنون العداء للوجود الروسي في إيران كما قامت المانيا بعقد اتفاقية مع اعضاء بارزين من هذه الحكومة نهاية تشرين الثاني 1915م، تضمنت شروطاً تضيي بتزويدها بالأسلحة ودعم قادة الأحزاب المؤلفة للحكومة بالأموال الازمة ل القيام بالاعمال الدعائية والنشاطات الحزبية المناوئة للحلفاء . للتفاصيل عن الحكومة ينظر : احمد شاكر عبد العلاق ،إيران في عهد احمد شاه 1909-1925م ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، 2008م) ، ص 86-91 .

<sup>4</sup> - للتفاصيل عن الصحف تلك ينظر : احمد بن علي سبهر ، احمد بن علي سبهر ، ايران درجنك بزرگ 1914-1918م ، (تهران: جابخانه بانک ملي، 1336ش) ، ص 229 ؛ موسی مجیدی ، موسی مجیدی تاریخجه و تحلیل روزنامه ها اذربیجان (1380-1230ش) ، (تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، 1382ش) ، ص 126-188.؛ علي کریمیان ، میرزا صالح شیرازی و کاغذ ایران ، "کنگره اسناد" (مجله) ، تهران ، بهار و تابستان 1377ش ، سال هشتم ، دفتر اول و دوم ، شماره 29 و 30، ص 63-65 ؛ زکی الصراف ، المقالة الصحفية في الأدب الفارسي المعاصر ، (بغداد : مطبعة الارشاد ، 1978م) ، ص 580-581.

السلطنة<sup>(5)</sup> وصحيفة رعد برئاسة ضياء الدين الطباطبائي<sup>(6)</sup> . والجدول التالي يوضح اهم الصحف التي كانت تمول من قبل الوجود الاجنبي في ايران خلال سنوات الحرب العالمية الاولى:<sup>(7)</sup>

٥- عبد الحميد خان متين السلطنة ثقفي ولد عام 1890م. وبعد اكمال تعليمه الابتدائي في طهران ثم سافر الى بريطانيا حيث تعلم اللغتين الانكليزية والفرنسية. في عام 1900م عاد الى ايران حيث عمل في دائرة الكمارك في بوشهر وأصدر اول جريدة فكاهية انتقادية سماها (طلع)، وفي عام 1902م، أصدر صحيفة مظفرى. للمزيد ينظر: محمد جواد مرادي نيا، محمد جواد مرادي، كميته مجازات وخطارات عماد الكتاب، (تهران: انتشارات اساطير، جاب دبیا، 1384ش)، ص224؛ "ازادی" (مجلة) تهران، اسفند 1349ش، شماره 1903، ص6.

٦- ولد السيد ضياء الدين الطباطبائي بن علي بن مرتضى اليزدي في مدينة شيراز عام 1888م، من اسرة دينية معروفة وهو الابن الاصغر لعائلته في سن السابعة من عمره أصبح محراً لصحيفة اسلام وقد شارك في احداث الحركة الدستورية، ثم عكف على تأسيس عدد من الصحف أبرزها صحيفة رعد الموالية للوجود البريطاني في ايران، ثم اشترك مع الشخصية العسكرية المعروفة رضا بهلوي لقيام انقلاب عسكري في البلاد عام 1921م، بعده اسندت اليه رئاسة الوزراء لمدة ثلاثة أشهر تقريبا. للتفاصيل عن حياته ينظر: محمد حسين مطر البكاء، ضياء الدين الطباطبائي ودوره في الحياة السياسية في ايران 1888-1969م، رسالة ماجستير، (جامعة الكوفة: كلية الآداب ، 2012م).

٧- للتفاصيل ينظر: موسى مجیدی، المصدر السابق ، 170؛ راضیه یوسفی نیا، پیدایش و تحول مطبوعات در ایران (از آغاز تا پایان انقلاب مشروطیت )، "بیام بهارستان" (مجله)، تهران، خرداد 1382ش، شماره 24، ص 14؛ سمیرة عبد الرزاق عبد الله العانی، العلاقات الإيرانية - الألمانية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى 1933م ، رسالة ماجستير ، (جامعة بغداد : كلية الآداب ، 1991م) ، 120 .

الملحوظات	تاريخ الصدور	صاحبها أو مؤسسها	محل الاصدار	اسم الصحيفة	رقم
سياسية مناصرة للامان.	3 ذي الحجة 14/1334 الاول 1916 م	برهان المتكلمين	كرمنشاه	أخبار	1
موالية للامان وحليفتها الدولة العثمانية وقد زينت صفحاتها الاولى بشعار "الاتحاد الاسلام واستقلال ايران" وقد بالغت الصحيفة في نشر انتصارات الالمان وهزائم الحلفاء سيما الروس، وقد انتقلت الصحيفة	اواخر عام 1915	---	همدان	تازه ايران	2

الى كرمنشاه بتاريخ التاسع والعشرين من كانون الأول عام 1915م، بعد سيطرة القوات الروسية على همدان.						
مؤيدة للسياسة الروسية والبعض يذكر عام 1920م.	شباط 1913م	4	حسين معاون الديوان	تبريز	توفيق	3
صحيفة سياسية موالية للوجود البريطاني في إيران	تشرين الأول 1913م	الى الدين ضياء طباطبائي	طهران	رعد	رعد	4
مؤيدة للسياسة الروسية.	الثاني 1914م	12 ذي القعدة 24/1332	عبد الحميد متين السلطنة	طهران	عصر جديد	5

6	عهد انقلاب أو عصر انقلاب	طهران	ميرزا احمد آقا خان همداني	14 ربيع أول 3/1333 نيسان 1915م	ثلاث مرات في الاسبوع. إلى جانب الالمان.
7	فکر	تبريز	الكساندر دروارتاينانس	25 ربيع أول 14ق/1331 نيسان 1912م والبعض يذكر يوم 25 ربيع 11/1331 آخر تموز 1912م	اجتماعية، ادبية مؤيدة للروس.

لقد شهدت سنوات الحرب العالمية الأولى نشوء الأحزاب والتيارات السياسية في عموم المدن الإيرانية وقد شكلت تلك التجمعات بمجملها تياراً سياسياً عريضاً نال ثقة مؤيديه من أبناء الحركة الوطنية، وبسبب العمليات العسكرية الدائرة في البلاد انقسمت تلك التجمعات بين مؤيد ومعارض لجبهة الحلفاء والوسط، فكان والحاله هذه لابد من تأسيس إعلام يمثل هذا الخط او ذلك. وعليه فقد شهدت المدة ذاتها بروز صحفة الأحزاب التي كانت لسان حال التجمعات السياسية في إيران.

وعلى الرغم من ذلك يمكن القول ان سنوات الحرب العالمية الأولى كانت قد شهدت بالنسبة لتاريخ العمل الصحفى في إيران، نضوجاً كبيراً وتقاعلاً منقطع النظير من قبل الجماهير للتعامل مع ما كانت تطرحه تلك الصحافة من اخبار وتقارير محلية وعالمية. والجدول التالي يوضح اسماء أبرز الصحف

التي صدرت خلال السنة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى عام 1918م، وعدد النسخ التي صدرت  
لكل صحيفة<sup>(8)</sup>

ت	اسم الصحيفة	محل اصدارها	نوعها	عدد النسخ الصادرة
1	جريدة اراود	طهران	اسبوعية	700 - 800
2	جريدة استخر	شيراز	مرتان في الاسبوع	400
3	جريدة اقتصاد ايران	طهران	اسبوعية	1500
4	جريدة اكا هي	مشهد	----	300
5	جريدة اكباتان	همدان	اسبوعية	500
6	جريدة إيران	طهران	يومية	1500
7	جريدة بهار	مشهد	----	1200
8	جريدة بهارستان	شيراز	اسبوعية	250
9	جريدة بیستون	كرمنشاه	مرتان في الاسبوع	500
10	جريدة جارجي ملت	طهران	مرتان في الاسبوع	1500
11	جريدة جمن	مشهد	مرتان في الاسبوع	300

<sup>8</sup> - هادي خانيكي ، المصدر السابق ، ص 82-83.

100	ثلاث مرات في الاسبوع	مشهد	جريدة خراسان	12
1000	اسبوعية	اصفهان	جريدة راه نجات	13
1500	يومية	طهران	جريدة رعد	14
-----	مرтан في الاسبوع	-----	جريدة رعد قزوين	15
1000	ثلاث مرات في الاسبوع	طهران	جريدة رهنا	16
100	مرтан في الشهر	اصفهان	جريدة زيان زنان	17
100	مرтан في الاسبوع	مشهد	جريدة سلامت	18
300	-----	مشهد	جريدة شرق ايران	19
1000	اسبوعية	شيراز	جريدة فارس	20
450	اسبوعية	شيراز	جريدة کلستان	21
200	اسبوعية	مشهد	جريدة مينو	22
1000	اسبوعية	طهران	جريدة نسيم شمال	23
500	شهرية	طهران	مجلة اختر دانش	24
500	شهرية	طهران	مجلة ادبي	25
1000	شهرية	طهران	مجلة اصول تعليمات	26

500	شهرية	طهران	مجلة اقبال	27
500	ثلاث مرات في الشهر	طهران	مجلة الادب	28
200	اسبوعية	انزلي	مجلة البدر المنير	29
1000	اسبوعية	طهران	مجلة حیات جاوید	30
400	مرتان في الشهر	اصفهان	مجلة عزلت	31
1000	شهرية	طهران	مجلة فلاحت	32
500	مرتان في الشهر	طهران	مجلة كل زرد	33
100	مرتان في الاسبوع	طهران	مجلة كلاشن	34
300	اسبوعية	اصفهان	مجلة میهن	35

الملحوظ على الارقام الواردة في الجدول اعلاه، ان عدد نسخ الصحف التي تعنى بالشأن السياسي الداخلي لإيران، والتي بدورها كانت تمثل خط سير المعارضة الوطنية الإيرانية، واخرى كانت بمثابة امرأة عاكسة لمجريات احداث الصراع الدولي في إيران، الملحوظ عليها انها كانت تطبع بنسخ تفوق اعداد

تلك التي تعنى بالشأن الادبي والاقتصادي والاجتماعي. حيث الجدول التالي يمثل النسبة التي يشكلها كل اتجاه من اتجاهات الصحافة الإيرانية خلال المدة 1914-1921م<sup>(9)</sup>

الاتجاه الصحفي	ت	عدد الصحف التي تمثل ذلك الاتجاه
الاتجاه السياسي	1	214
الاتجاه الاخباري	2	98
الاتجاه الاجتماعي	3	28
الاتجاه التخصصي (التخصص في فضايا علمية بحثية)	4	30
الاتجاه الادبي	5	22
الاتجاه الثقافي	6	15
الاتجاه الفكاهي (صحف الكاريكاتير)	7	12
الاتجاه الديني	8	3
الاتجاه الاخلاقي	9	9

<sup>9</sup> هادي خانيكي , ساختار مشروعه ونسبت ان با ساخت مطبوعات , "تاریخ معاصر ایران" (مجله) , تهران , تابستان 1378ش , سال سوم , شماره دوم, ص 84 .

5	الاتجاه الاقتصادي	10
5	صحف تعنى بشؤون المرأة الإيرانية	11
2	الاتجاه العسكري	12
1	صحف تعنى بشؤون الفلاحين	13
1	صحف حكومية تعنى بمراقبة عمل الدوائر الحكومية	14
لا يوجد	الاتجاه القضائي	15
لا يوجد	صحف رياضية	16
76	منوعة	17
521	المجموع	

## الخاتمة وأبرز الاستنتاجات

تمتut الصحفة والقائمين عليها في إيران بنوع من الحرية النسبية وذلك خلال السنوات الأولى من الحرب العالمية الأولى، حيث شهدت البلاد صدور أول صحيفه بجهود الحكومة الإيرانية وبدعم واسناد مباشر من قبل الشاه، لطالما كانت مقالاتها بعيدة عن توجيه النقد لسياسة الدولة وطريقة تعاملها مع الوجود الاجنبي في إيران. مما فسح المجال أمام ابناء النخبة المتقدة ممن وجد في نفسه الكفاءة لإصدار صحيفه ومجلة مثلت وقتها ميول القائمين عليها وعبرت بشكل او باخر عن توجهات الشارع الإيراني ورغبتة في التحرر والانعتاق.

بعد اندلاع نيران الحرب العالمية الأولى، تغيرت سياسة الحكومة الإيرانية تجاه الحريات الصحفية حيث تم اصدار مجموعة من القوانين التي نظمت عمل تلك الصحف ولم يعد بإمكان الجميع اصدار صحف كيما يشاءون، حيث وضعت الرقابة الصارمة على عمل تلك الصحف سيما في اوقات حرجه كانت قد مرت بها إيران وقتذاك. ليس هذا فحسب، بل واجهت الدولة من يوجه لها النقد بالاعتقال والسجن وغلق مكاتب الصحف المعارضة. ولكن على الرغم من ذلك فان جهود المثقفين لم تنتقطع في هذا المضمار بل العكس استمرت وشهدت المدة الأولى من حكم احمد شاه فأجار 1909-1925م، صدور العديد من الصحف والمجلات مختلفة التوجهات بلغت اعدادها المئات.

### قائمة المصادر والمراجع

#### **1- الوثائق الفارسية:**

1- س.أ.م.أ، "اسناد وزارات داخله"، اوضاع رشت، گزارش مؤرخ، 12 برج الجوزا 1298ش، نمره سوم.

2- سازمان اسناد ملي ایران، وزارت معارف، اداره معارف ارومیه، نمره 90، کارتن یک دوسيه / 4، تاریخ 7 ربیع الثاني 1336ش، سند شماره (5-3/4/1/ث)

3- اداره معارف اذربیجان، نمره 1815، تاریخ 15 ربیع ثانی 1336ش، سند شماره (3-5/4/1/6/ث).

#### **الرسائل الجامعية:**

1- احمد شاکر عبد العلاق، ایران فی عهد احمد شاه 1909-1925م، رساله ماجستير، (جامعة الكوفة: كلية الآداب ، 2008م).

2- سمیرة عبد الرزاق عبد الله العانی، العلاقات الإيرانية - الالمانية منذ اواخر القرن التاسع عشر وحتى 1933م، رساله ماجستير، (جامعة بغداد: كلية الآداب ، 1991م).

3- محمد حسين مطر البکاء، ضیاء الدین الطباطبائی ودوره فی الحیاة السیاسیة فی ایران 1888-1969م، رساله ماجستير، (جامعة الكوفة: كلية الآداب ، 2012م).

#### **المصادر الفارسية:**

1- احمد بن علي سبهر، احمد بن علي سبهر، ایران در جنک بزرگ 1914-1918م، (تهران: جابخانه بانک ملي، 1336ش)

2- راضیه یوسفی نیا، پیدایش و تحول مطبوعات در ایران (از آغاز تا پایان انقلاب مشروطیت (، "بیام بهارستان" (مجله)، تهران، خرداد 1382ش، شماره 24.

3- على كريميان، ميرزا صالح شيرازي وكاغذ إيران، "کنجینه اسناد" (مجله)، تهران، بهار وتابستان 1377، سال هشتم، دفتر اول دوم، شماره 29 و 30

4- محمد جواد مرادی نیا، محمد جواد مرادی، کمیته مجازات و خاطرات عmad الكتاب، (تهران: انتشارات اساطیر، جاب دیبا، 1384).

5- موسی مجیدی، موسی مجیدی تاریخچه و تحلیل روزنامه ها از ریجان (1380-1230)، (تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، 1382)

6- هادی خانیک، ساختار مشروعه و نسبت آن باه ساخت مطبوعات، "تاریخ معاصر ایران" (مجله)، تهران، تابستان 1378، سال سوم، شماره د

#### المصادر والمراجع العربية:

1- زکی الصراف، المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، (بغداد: مطبعة الارشاد، 1978)،

#### الصحف الفارسية:

1- "ازدی" (مجلة) تهران، اسفند 1349، شماره 1903، ص. 6.